

Conectores de saída

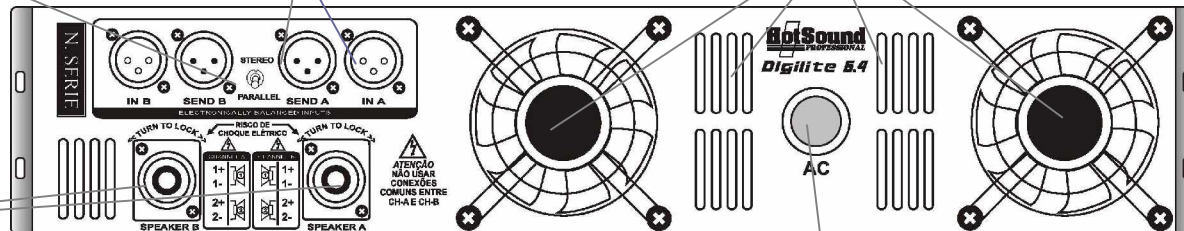
Os cabos e conectores para as caixas acústicas deverão ser preparados pelo usuário, corretamente dimensionados para evitar perda de potência e redução significativa do fator de amortecimento. **Consulte o manual.** Esses cabos não devem passar próximos a equipamentos sensíveis a RF, como *lap-tops* e aparelhos *wireless*. Os conectores são do tipo **Speakon**[®], com 4 terminais. Nos terminais (1+) e (1-) você poderá ligar um par de alto-falantes e nos (2+) e (2-) outro par de falantes. Esses dois pares estarão **em paralelo**. Usar cabos separados para os 2 pares de contatos é uma **ótima idéia**, pois divide a corrente e diminui a resistência total do cabo, preservando o fator de amortecimento. Consulte as figuras ao lado.

IMPORTANTE!
AS SAÍDAS DOS CANAIS A E B NÃO PERMITEM O USO DE TERRA COMUM.
AS CONEXÕES DEVERÃO SER TOTALMENTE SEPARADAS PARA CANAL A E CANAL B

Chave
Stereo/Parallel

Entradas laterais de ar.
Devem estar, no mínimo, à 5 cm da parede do rack!

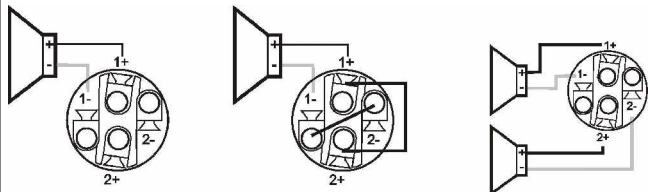
Entradas/transferências de sinal
Em conectores XLR. Elas suportam sinais com amplitude de até +18/21dBu (9Vrms aprox). As pinagens seguem as normas IEC/ANSI/AES.



Ventiladores e entradas de ar
Devem estar sempre desobstruídos e longe de fontes de calor.

Ligação interna dos Speakon[®]

Speakon A (os 2 pares de contatos) = saída lado A e vice-versa



Uma maneira universal de ligar; Com reforço; A melhor maneira!

Cabo de AC

Use réguas (tomadas) de potência adequada. Sempre use materiais de boa qualidade e corretamente dimensionados para suportar o total de corrente elétrica que irá circular – consulte o apêndice B do manual para verificar a corrente de cada modelo. **A assistência de um eletrotécnico habilitado é muito bem-vinda.** A tensão nominal de trabalho é de 220V, podendo variar de 150 à 255V. Se a tensão não estiver dentro dessa faixa **o aparelho não ligará.**
Procure sempre ligar a energia (conectar o cabo na rede) pelo menos 5 minutos antes de ligar a chave power (no painel). Isso evitará as correntes de surto (soft start).
O aterramento (pino central do plug) é fortemente recomendado para garantir a segurança do usuário!

Led HIGH TEMP

Seu acendimento mostra que o amplificador está super-aquecido e em estado de espera. Consulte o manual para saber como isso poderá ser evitado.

Leds **STANDBY-READY** (canal A e B) mostram que o amplificador está em estado de espera (vermelho), ou ativo (verde).

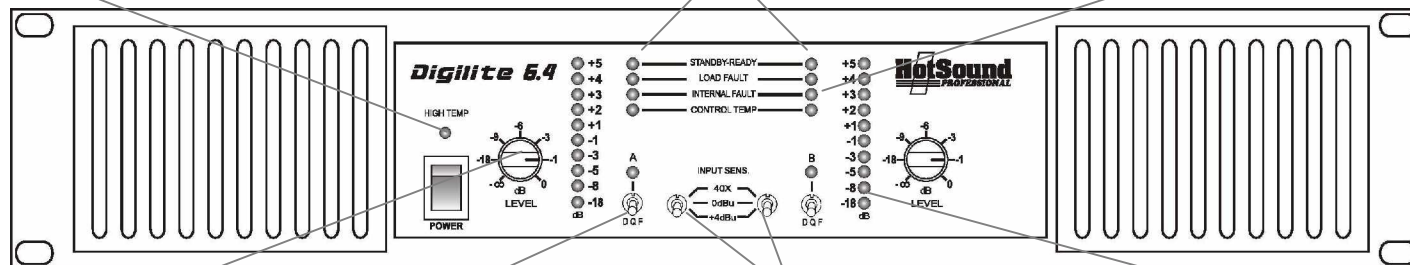
Leds indicadores do sistema de proteções integrado. Cada led indica um grupo de possíveis falhas. Consulte o manual para conhecer as causas.

HotSound
PROFESSIONAL

Digilite

Sigma Delta High Power Digital Amplifier

Manual Rápido



Atenuadores de entrada

Liga/desliga do sistema DQF. Este sistema é ótimo para som mecânica (música eletrônica).

Chaves seletoras da sensibilidade de entrada. As opções são +4dBu (1,228Vrms), 0dBu (775mVrms) e ganho de 32dB (40x).

Indicadores da potência relativa de saída.